**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 3»**



|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на педагогическом совете школы  Протокол № 14 от 30.08.23 | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ «СОШ №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Мочалова  Приказ № 245\_ОД от 30.08.23 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**факультативного курса «Знай и люби родной язык».**

**Уровень образования – основное общее образование**

**Классы – 5-9**

**Количество часов за нормативный срок освоения предмета – 170 ч.**

**Пояснительная записка**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

**Цели курса:**

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Задачи изучения:**

* Знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях.
* Углубление сведений по фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, грамматике и правописанию.
* Систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы.
* Совершенствование важнейших речевых умений.
* Формирование навыков лингвистического анализа и выразительного чтения художественных произведений.
* Реализация на практике идеи межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

В освоении данного курса основные формы организации работы учащихся должны носить деятельностный, исследовательский, практический характер, что позволит совершенствовать как учебные, так и общеучебные умения учащихся (чтение и анализ текстов, работа со справочной литературой, подготовка сообщения, доклада, умение аргументировать свой ответ и т.д.).

**Место факультативного курса «Знай и люби родной язык» в учебном плане.**

Программа факультативного курса «Знай и люби родной язык» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 170 часов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество часов в год*** |
| 5 | 1 | 34 |
| 6 | 1 | 34 |
| 7 | 1 | 24 |
| 8 | 1 | 34 |
| 9 | 1 | 34 |
| ***Итого*** |  | ***170*** |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностными результатами*** освоения программы факультативного курса «Знай и люби родной язык» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** освоения программы факультативного курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения программы факультативного курса «Знай и люби родной язык» являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

**«ЗНАЙ И ЛЮБИ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**5 класс. (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу. Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

**Речевой этикет.**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

**Текст как единица языка и речи.**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**Функциональные разновидности языка.**

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**6 класс. (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом существительного, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс. (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм.

**Речевой этикет.**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи.**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**8 класс. (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс. (34 ч)**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи.**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка.Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка.Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов: *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания*.* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **5 класс** | | | |
| 1 | Язык и культура. | 10 | <https://multiurok.ru/files/lektsiia-po-teme-russkii-iazyk-i-kultura-rechi.html> |
| 2 | Культура речи. | 7 | <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/02/18/konspekty-lektsiy-po-distsipline-russkiy-yazyk-i> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 17 | <https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/tekst/tekst-kak-produkt-rechevoy-deyatelnosti> |
| **6 класс** | | | |
| 4 | Язык и культура | 9 | <https://multiurok.ru/files/lektsiia-po-teme-russkii-iazyk-i-kultura-rechi.html> |
| 5 | Культура речи | 13 | <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/02/18/konspekty-lektsiy-po-distsipline-russkiy-yazyk-i> |
| 6 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 12 | <https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/tekst/tekst-kak-produkt-rechevoy-deyatelnosti> |
| **7 класс** | | | |
| 7 | Язык и культура. | 10 | <https://multiurok.ru/files/lektsiia-po-teme-russkii-iazyk-i-kultura-rechi.html> |
| 8 | Культура речи. | 11 | <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/02/18/konspekty-lektsiy-po-distsipline-russkiy-yazyk-i> |
| 9 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 13 | <https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/tekst/tekst-kak-produkt-rechevoy-deyatelnosti> |
| **8 класс** | | | |
| 10 | Язык и культура. | 8 | <https://multiurok.ru/files/lektsiia-po-teme-russkii-iazyk-i-kultura-rechi.html> |
| 11 | Культура речи. | 10 | <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/02/18/konspekty-lektsiy-po-distsipline-russkiy-yazyk-i> |
| 12 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 16 | <https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/tekst/tekst-kak-produkt-rechevoy-deyatelnosti> |
| **9 класс** | | | |
| 13 | Язык и культура. | 10 | <https://multiurok.ru/files/lektsiia-po-teme-russkii-iazyk-i-kultura-rechi.html> |
| 14 | Культура речи. | 12 | <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/02/18/konspekty-lektsiy-po-distsipline-russkiy-yazyk-i> |
| 15 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 12 | <https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/tekst/tekst-kak-produkt-rechevoy-deyatelnosti> |
| **Итог** |  | **170** |  |

**Календарно-тематическое планирование 5-9 класс.**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| 1 | **Язык и культура** | Наш родной русский язык. | 1 |
| 2 | Из истории русской письменности. | 1 |
| 3 | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. | 1 |
| 4 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. | 1 |
| 5 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. | 1 |
| 6 | Образность русской речи: метафора, олицетворение. | 1 |
| 7 | Живое слово русского фольклора. | 1 |
| 8 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. | 1 |
| 9 | О чем могут рассказать имена людей. | 1 |
| 10 | О чем могут рассказать названия городов. | 1 |
| 11 | **Культура речи** | Современный русский литературный язык. | 1 |
| 12 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. | 1 |
| 13 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. | 1 |
| 14 | Стилистическая окраска слов. | 1 |
| 15 | Речь правильная. Основные грамматические нормы. | 1 |
| 16 | Речевой этикет: нормы. | 1 |
| 17 | Речевой этикет: традиции. | 1 |
| 18 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | Язык и речь. | 1 |
| 19 | Средства выразительной устной речи. | 1 |
| 20 | Формы речи: монолог и диалог. | 1 |
| 21 | Текст и его строение. | 1 |
| 22 | Композиционные особенности описания. | 1 |
| 23 | Композиционные особенности повествования. | 1 |
| 24 | Композиционные особенности рассуждения. | 1 |
| 25 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 |
| 26 | Функциональные разновидности языка. | 1 |
| 27 | Разговорная речь. Просьба, извинение. | 1 |
| 28 | Официально-деловой стиль. Объявление. | 1 |
| 29 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 |
| 30 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 |
| 31 | Практикум: устное выступление по заданной теме. | 1 |
| 32 | Практикум: устное выступление по заданной теме. | 1 |
| 33 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 |
| 34 | Особенности языка фольклорных текстов. | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| 1 | **Язык и культура** | Из истории русского литературного языка. | 1 |
| 2 | Роль церковнославянского языка в развитии русского языка. | 1 |
| 3 | Диалекты как часть народной культуры. | 1 |
| 4 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |
| 5 | Особенности освоения иноязычной лексики. | 1 |
| 6 | Современные неологизмы. | 1 |
| 7 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 |
| 8 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа. | 1 |
| 9 | Современные фразеологизмы. | 1 |
| 10 | **Культура речи** | Русская орфоэпия. Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 |
| 11 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. | 1 |
| 12 | Нормы произношения отдельных грамматических норм. | 1 |
| 13 | Стилистическая окраска слов. | 1 |
| 14 | Синонимы и точность речи. | 1 |
| 15 | Антонимы и точность речи. | 1 |
| 16 | Лексические омонимы и точность речи. | 1 |
| 17 | Речь правильная. Основные грамматические нормы. | 1 |
| 18 | Особенности склонения имён собственных. | 1 |
| 19 | Нормы употребления имён существительных. | 1 |
| 20 | Нормы употребления имён прилагательных, местоимений. | 1 |
| 21 | Нормы употребления имён числительных. | 1 |
| 22 | Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении. | 1 |
| 23 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | Эффективные приёмы чтения. | 1 |
| 24 | Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. | 1 |
| 25 | Этапы работы с текстом. | 1 |
| 26 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |
| 27 | Научный стиль. Словарная статья, её строение. | 1 |
| 28 | Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения. | 1 |
| 29 | Виды ответов. | 1 |
| 30 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 |
| 31 | Практикум: устное выступление по заданной теме. | 1 |
| 32 | Практикум: устное выступление по заданной теме. | 1 |
| 33 | Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 1 |
| 34 | Практикум. Языковой анализ текста. | 1 |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| 1 | **Язык и культура** | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Связь исторического развития языка с историей общества. | 1 |
| 3 | Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 |
| 4 | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. | 1 |
| 5 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 1 |
| 6 | Историзмы. | 1 |
| 7 | Употребление устаревшей лексики в новом речевом контексте. | 1 |
| 8 | Заимствованные слова в русской речи. | 1 |
| 9 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |
| 10 | Лексические заимствования последних десятилетий. | 1 |
| 11 | **Культура речи** | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Ударение. | 1 |
| 12 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях. | 1 |
| 13 | Основные лексические нормы. Паронимы и точность речи. | 1 |
| 14 | Трудные случаи употребления паронимов. | 1 |
| 15 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 16 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |
| 17 | Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий. | 1 |
| 18 | Литературный и разговорный варианты грамматической норм. | 1 |
| 19 | Нормы русского речевого и невербального этикета. | 1 |
| 20 | Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения. | 1 |
| 21 | Невербальный (несловесный) этикет общения. | 1 |
| 22 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | Традиции русского речевого общения. | 1 |
| 23 | Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. | 1 |
| 24 | Текст. Виды абзацев. | 1 |
| 25 | Заголовки текстов, их типы. | 1 |
| 26 | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Спор и дискуссия. | 1 |
| 28 | Практикум. Обсуждение проблемных вопросов. Культура дискуссии. | 1 |
| 29 | Публицистический стиль. Путевые заметки. | 1 |
| 30 | Практикум. Языковой анализ текста. | 1 |
| 31 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |
| 32 | Практикум. Языковой анализ текста. | 1 |
| 33 | Язык художественной литературы. Притча. | 1 |
| 34 | Практикум. Языковой анализ текста. | 1 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| 1 | **Язык и культура** | Лексический состав современного русского языка. | 1 |
| 2 | Исконно русская лексика и её особенности. | 1 |
| 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 |
| 4 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |
| 5 | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. | 1 |
| 6 | Русский человек в обращении к другим. | 1 |
| 7 | Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 |
| 8 | Речевой этикет и вежливость. | 1 |
| 9 | **Культура речи** | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 10 | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 11 | Лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 12 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. | 1 |
| 13 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. | 1 |
| 14 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 15 | Трудные случаи согласования в русском языке. | 1 |
| 16 | Особенности современного речевого этикета. | 1 |
| 17 | Активные процессы в речевом этикете. | 1 |
| 18 | Речевая агрессия. | 1 |
| 19 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | Информация: способы и средства её получения и переработки. | 1 |
| 20 | Основные методы, способы и средства получения информации. | 1 |
| 21 | Слушание как вид речевой деятельности. | 1 |
| 22 | Эффективные приёмы слушания. | 1 |
| 23 | Структура аргументации: тезис, аргумент. | 1 |
| 24 | Правила эффективной аргументации. | 1 |
| 25 | Доказательство и его структура. Виды доказательств. | 1 |
| 26 | Способы опровержения доводов оппонента. | 1 |
| 27 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |
| 28 | Практикум. Лингвистический анализ текста. | 1 |
| 29 | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. | 1 |
| 30 | Слово на защите реферата. | 1 |
| 31 | Язык художественной литературы. | 1 |
| 32 | Практикум. Лингвистический анализ текста. | 1 |
| 33 | Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника. | 1 |
| 34 | Анализ сочинений в жанре письма другу, страницы дневника. | 1 |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол. часов** |
| 1 | **Язык и культура** | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. | 1 |
| 2 | Ключевые слова русской культуры. | 1 |
| 3 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |
| 4 | Развитие русского языка как закономерный процесс. | 1 |
| 5 | Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 |
| 6 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |
| 7 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. | 1 |
| 8 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 1 |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 |
| 10 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. | 1 |
| 11 | **Культура речи** | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 12 | Активные процессы в области произношения и ударения. | 1 |
| 13 | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 |
| 14 | Лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 15 | Трудные случаи лексической сочетаемости. | 1 |
| 16 | Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 17 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 18 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | 1 |
| 19 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. | 1 |
| 20 | Речевой этикет в деловом общении. | 1 |
| 21 | Правила сетевого этикета. | 1 |
| 22 | Этикет Интернет-переписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 |
| 23 | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | Русский язык в Интернете. | 1 |
| 24 | Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |
| 25 | Виды преобразования текстов. | 1 |
| 26 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |
| 27 | Официально – деловой стиль. Деловое письмо. | 1 |
| 28 | Практикум. Составление делового письма. | 1 |
| 29 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. | 1 |
| 30 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |
| 31 | Практикум. Лингвистический анализ текста. | 1 |
| 32 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | 1 |
| 33 | Диалогичность в художественном произведении. | 1 |
| 34 | Текст и интертекст. | 1 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 9 класс. – М.: Дрофа, 2006.
* Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс». – М.: Дрофа, 2006.
* Жердева Л.А. Русский язык в средней школе. Карточки-задания.-М.: Владос, 2000.
* На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку-М.: Просвещение 1996.
* Филипченко М.П. Загадки-шарадки и не только… Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях. Волгоград: Учитель, 2008
* Русский родной язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021
* Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021
* Русский родной язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021
* Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021
* Русский родной язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ О.М. Александрова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2021

**Интернет-ресурсы**

* Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny.
* Академический орфографический словарь. URL: http: //gramota. ru/slovari/info/lop
* Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
* Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https ://classes. ru/grammar/122. Vishnyakova
* Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http: //www. krugosvet. ru
* <https://multiurok.ru/files/lektsiia-po-teme-russkii-iazyk-i-kultura-rechi.html>
* <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/02/18/konspekty-lektsiy-po-distsipline-russkiy-yazyk-i>
* <https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klass/tekst/tekst-kak-produkt-rechevoy-deyatelnosti>