

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете школы  
Протокол № 14 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ДИРЕКТОР МОУ «СОШ №3»**

\_\_\_\_\_  
Н.В. Мочалова  
Приказ № 245-бд от 30.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

**«ЭНИКО»**

**Уровень образования - начальное общее образование**

**Классы – 4 класс**

**Количество часов – 68 ч**

## Введение

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

**Проектно-исследовательская деятельность** является средством освоения действительности, её **главные цели** – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования. Она позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, педагогов), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Задачи модуля:

- знакомство с технологией проектно-исследовательской деятельности;
- формирование готовности к работе над проектами;
- формирование навыков проектно-исследовательской деятельности;

- формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Программа модуля рассчитана на 68 часов.

Поскольку целью курса является обучение основам проектно-исследовательской деятельности, то используются активные виды заданий, а именно – выступления с предложениями, идеями, обсуждение.

Особенности работы с детьми, осваивающими основы проектно-исследовательской деятельности;

- Выбранная область исследования отражает круг интересов самого учащегося;
- Процесс обучения носит неформальный характер;
- Педагог не может оказывать давление на учащегося, вовлекая в ту или иную деятельность, но должен воодушевить учащегося и поддержать его интерес;
- Интерес учащихся к творческой и целенаправленной деятельности поддерживается предоставлением им возможности распоряжаться результатами своего труда;
- Не существует стандартных методов решения поставленной проблемы, имеется лишь определенная техника исследования, на которую можно опереться, и критерии, по которым можно судить о результатах.

Самостоятельная исследовательская практика в первый год обучения не предусмотрена (это возможно только для одарённых детей).

В ходе реализации программы предполагается осуществление текущего контроля (индивидуальная и групповая работа с учащимися, оказание помощи) и

## **1. Содержание программы внеурочной деятельности «ЭНиКО»**

### **«Основы проектной и исследовательской деятельности»**

#### **1. Введение. Что такое исследование?**

Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование». Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир. Как и где человек проводит исследования в быту. Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать. Что такое научные исследования. Где и как используют люди результаты научных исследований. Что такое научное открытие. Великие исследователи: ученые, путешественники, поэты, художники. Выявление уровня первичной подготовки детей к учебно-исследовательской деятельности. Работа по формированию детского коллектива. Организация входного контроля. Инструктаж по технике безопасности.

#### **2. Обзор источников информации (книги, интернет-ресурсы, музеи, библиотеки, наблюдения, интервью)**

Сбор информации для проекта. Знакомство с понятиями «Сбор, информация, энциклопедия, приборы, Интернет » Умение выбирать нужный источник информации для своей исследовательской работы. Книги – первый источник информации. Правила составления списка используемой литературы. Как выделить главное и «отбросить» второстепенное.

#### **3. Самостоятельность в исследовании. Наблюдения Приборы для наблюдений**

Знакомство с одним из важных источников информации: наблюдения. Приборы для наблюдений: термометр, линейка, весы, микроскоп и др. Проведение наблюдения при помощи микроскопа «Листья деревьев».

**4. Обзор источников информации. Работа в музее. Использование музея как источника знаний по выбранной теме. Экскурсии. УРОК В СТАРОЙ ШКОЛЕ. У САМОВАРА**  
Работа в музее. Использование музея как источника знаний по выбранной теме. Экскурсии в Дом –музей КУПЦА САМАРИНА. УРОК В СТАРОЙ ШКОЛЕ. У САМОВАРА

**5. Тема. Как выбрать тему исследования?**

Характеристика понятий: тема. Обоснование актуальности выбора темы исследования.

**6. Тема, предмет, объект исследования**

Характеристика понятий: предмет, объект исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Как выбрать тему, предмет, объект исследования.

**7. Тема – цель – проблема**

Целеполагание, актуализация проблемы. Актуальность темы исследования, проекта. Твоё знакомство с понятием «актуальность». Находим важные существенные признаки в любом процессе.

**8. Экскурсия. Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник**

Знакомство с основными ремеслами. Учимся выбирать темы для исследования.

**9. Тема и её подтемы**

Мини-темы в рамках общей темы. Разнообразие, вариативность, классификация подтем.

**10. Многогранность содержания темы**

Рассмотрение предмета изучения «под разным углом».

**11. Этапы работы над проектом**

Что такое план и правила его составления. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Зачем ты проводишь исследование?

**12. Экскурсия. ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологодский педагогический институт) Минералогический кабинет.**

**13. Эксперимент, экспериментирование.**

Что знаем об экспериментировании.

Знакомство с экспериментами в различных областях науки.

**14. Эксперимент, экспериментирование.**

Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента. Техника экспериментирования.

**15. Опыт. Как проводят опыты**

Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

**16. Опыт и эксперимент**

Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).

**17. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите. Знакомство с презентацией.**

Последовательность изложения. Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

**18. Отбор информации для выступления.**

Совмещение текста выступления с презентацией. Знакомство с презентацией. Умение контролировать хронометраж.

**19. Отбор информации для семиминутного выступления.**

Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией.

**20. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы по теме проекта, исследования**

Отобрать, придумать вопросы, которые могут задать на защите. Учимся отстаивать свою точку зрения, развиваем находчивость, уверенность в себе.

**21. Групповые консультации. Самоанализ исследования.**

**22. Знакомство с главными критериями оценки исследования.** Знакомство с главными критериями оценки исследования. Научиться оценивать свои возможности.

**23. Оформление творческой работы.**

**24. Промежуточная аттестация. Защита группового проекта.** Участие предполагает доклад, ответы на вопросы и заслушивание всех докладов об итогах проведенных исследований и выполненных проектах, а также вопросы авторам.

**Программа модуля предполагает, следующий учебный план**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.1.	Введение	2	2		
1.2.	Источники информации	12	5	7	
1.3.	Тема проекта и исследования	20	10	10	
1.4	Этапы работы над проектом	6	2	4	
1.5	Опыт и эксперимент	12	4	8	
1.6	Подготовка сообщения	8	4	4	
1.7	Критерии оценки проекта и исследования	8	2	6	Промежуточная аттестация Защита группового проекта
	Итого	68	29	39	

промежуточная аттестация (защита группового проекта).

## 2. Результаты освоения курса

В процессе работы формируются следующие умения и навыки для введения проектно-исследовательской деятельности:

- Освоение формы поиска работы;
- Сбор информации;
- Умение делать выводы;
- Умение участвовать в дискуссии;
- Умение оценивать различные точки зрения.

## 3. Календарно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практ.	Всего	
1-2	Введение. Что такое исследование?	2		2	
Источники информации (12 ч.)					
3-4	Обзор источников информации (книги, интернет-ресурсы, музеи, библиотеки, наблюдения, интервью)	2		2	
5-8	Самостоятельность в исследовании. Наблюдения Приборы для наблюдений	1	3	4	
9-14	Обзор	2	4	6	



	<b>источников информации.</b> Работа в музее. Использование музея как источника знаний по выбранной теме. Экскурсии. УРОК В СТАРОЙ ШКОЛЕ. У САМОВАРА				
<b>Тема проекта и исследования (20 ч.)</b>					
<b>15-16</b>	<b>Тема. Как выбрать тему исследования?</b> Характеристика понятий: тема. Обоснование актуальности выбора темы исследования.	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>17-22</b>	<b>Экскурсия.</b> Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Знакомство с основными ремеслами. <b>Тема, предмет, объект исследования</b> Характеристика понятий: предмет, объект исследования.	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>23-26</b>	<b>Тема – цель – проблема</b> Целеполагание, актуализация проблемы. <b>Экскурсия.</b> <b>ВГПУ</b> <b>Минералогический кабинет.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

27-28	<b>Тема – цель – проблема</b> Учимся выбирать темы для исследования.	2		2	
29-31	<b>Тема и её подтемы</b> (мини-темы в рамках общей темы). <b>Экскурсия</b> Петровский домик	1	2	3	
32-34	<b>Многогранность содержания темы.</b> Рассмотрение предмета изучения «под разным углом» <b>Экскурсия.</b> Учимся находить проблему. «Часовня Белоризцев» - доказательство вологодской легенды	1	2	3	
<b>Этапы работы над проектом (6 ч.)</b>					
35-36	<b>Этапы работы над проектом.</b> Что такое план и правила его составления.	1	1	2	
37-40	<b>Этапы работы над проектом.</b>  Составление маршрутного листа  <b>Экскурсия.</b> <b>Храмы Нижнего Посада</b>	1	3	4	
<b>Опыт и эксперимент (12 ч.)</b>					
41-42	<b>Эксперимент, экспериментирование.</b> Что знаем об экспериментиров	1	1	2	

	ании.				
<b>43-44</b>	<b>Эксперимент, экспериментирование.</b> Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента. Техника экспериментирования.	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>45-46</b>	<b>Опыт. Как проводят опыты.</b> Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>47-52</b>	<b>Опыт и эксперимент</b> Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).		<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Подготовка сообщения (8ч.)</b>					
<b>53-54</b>	<b>Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите. Знакомство с презентацией.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>55-56</b>	<b>Отбор информации для выступления.</b> Совмещение текста выступления с	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

	презентацией.				
<b>57-58</b>	<b>Отбор информации для семиминутного выступления.</b> Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>59-60</b>	<b>Подготовка ответов на предполагаемые вопросы по теме проекта, исследования</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Критерии оценки проекта и исследования (8ч.)</b>					
<b>61-62</b>	<b>Групповые консультации. Самоанализ исследования.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>63-64</b>	<b>Знакомство с главными критериями оценки исследования.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>65-66</b>	<b>Оформление творческой работы</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>67-68</b>	<b>Промежуточная аттестация. Защита группового проекта</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Защита группового проекта</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>	<b>39</b>	<b>68</b>	

